

Programme

Imprimer

Imprimer

XIVe Colloque liturgique international Bose, 2 3 4 juin 2016

VUES DU DEHORS L'extérieur des églises

Organisé par le Monastère de Bose
en collaboration avec

Office national pour les biens culturels ecclésiastiques de la Conférence épiscopale
italienne

Conseil national des architectes, planificateurs, paysagistes et conservateurs

Jeudi 2 juin

9h.15

Ouverture du colloque

Enzo Bianchi, Priore di Bose

Valerio Pennasso, Direttore dell'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici – Cei, Roma

Bâtisseurs d'Église

Nunzio Galantino, Segretario generale della Conferenza Episcopale Italiana, Roma

L'église en scène. Le regard du cinéma sur les églises

Dario Edoardo Viganò, Prefetto della Segreteria per la Comunicazione, Città del Vaticano

15h.15

IMAGINAIRE ET FORMES

L'imaginaire des églises dans l'architecture contemporaine. Tente, barque, manteau, fabrique...

Birgit Kastner, Universität Bamberg

L'éloquence de la form. Identification dans la pluralité des formes

Bert Daelemmans sj., Universidad Pontificia Comillas, Madrid

Modeler une église

Paolo Portoghesi, Architetto, Roma

Vendredi 3 juin

9h.00

LA FAÇADE OU LE LABEUR DU VISAGE

Le message de la façade. Images, signes, symboles et inscriptions

Isabelle Saint Martin, École Pratique des Hautes Etudes, Paris

La façade comme chantier

Andrea Longhi, Politecnico, Torino

Accueil et distance. L'esprit de la façade

Albert Gerhards, Katholisch-Theologische Fakultät, Universität Bonn

Projeter une façade

Cino Zucchi, Architetto, Milano

15h.15

PORTE ET SEUIL

L'art aux portes. Portails du XXe siècle

Antonio Paolucci, Direttore dei Musei Vaticani, Città del Vaticano

Rites sur le seuil

Paul Janowiak sj., Santa Clara University, Berkeley

Le seuil de l'hospitalité

Aimaro Oreglia d'Isola, Architetto, Torino

Samedi 4 juin

9h.00

La qualité urbaine d'une église

Vittorio Gregotti, Architetto, Milano

Un architecte voit de l'extérieur

Rafael Moneo, Architetto, Madrid

in dialogo con Francesco dal Co, Storico dell'architettura, Venezia

CONCLUSIONS

Enzo Bianchi, Priore di Bose