

Programme

Monastère de Bose

Office National pour les biens culturels ecclésiastiques – Conférence des évêques italiens

Conseil national des architectes, planificateurs, paysagistes et conservateurs

XVII^e COLLOQUE LITURGIQUE INTERNATIONAL

L'AUTEL

Acquisitions récentes, nouvelles problématiques

BOSE, 30 mai - 1er juin 2019

PROGRAMME

Jeudi 30 mai

9h. 30

Ouverture du colloque

Enzo Bianchi, Fondateur de Bose

Valerio Pennasso, Directeur Office national pour les biens culturels ecclésiastiques et la construction pour le culte

Giuseppe Cappochin, Président du Conseil national des architectes, planificateurs, paysagistes et conservateurs

De la table de bois à l'autel de pierre et du triclinium au temple

Fondements néotestamentaires

Martin Ebner, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn

La naissance de l'autel chrétien

Nuovelle attestations archéologiques

Manuele Gianandrea, Università La Sapienza, Roma

Elisabetta Scirocco, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Roma

15h.30

Organisation des espaces liturgiques entre le XIV^e et le XVI^e siècle

Acquisitions historiographiques récentes

Gianmario Guidarelli, Università degli Studi, Padova

Héritage du baroque et exigences de la liturgie aujourd'hui

Dominik Jurczak, Pontificio Istituto Liturgico, S. Anselmo, Roma

Vendredi 31 mai

ore 9h. 30

Théologie liturgique et imaginaire de l'autel

Giuliano Zanchi, Museo diocesano "Adriano Bernareggi", Bergamo

La valorisation récente de l'autel dans le protestantisme suisse

Johannes Stückelberger, Theologische Fakultät, Universität Bern

15h. 30

L'autel entre designer et production en série

Michele De Lucchi, Architecte, Milano

Recherche artistique et fonctionnalité

Micol Forti, Musei Vaticani, Città del Vaticano

Autel et ambon

Réalisations récentes

Bert Daelemans, Universidad Pontificia Comillas, Madrid

Samedi 1 juin

9h. 30

Autel, assemblée, baptistère.

L'architecte en dialogue avec le théologien

Jean-Marie Duthilleul, Architecte, Paris

Gilles Drouin, Institut Supérieur de Liturgie, Paris

Idées d'autels

Ignacio Vicens y Hualde, Architetto, Madrid

Art et liturgie

Ettore Spalletti, Artiste, Cappelle sul Tavo

Conclusions

PROGRAMME