

Programma dei giorni

Il Convegno Liturgico Internazionale Bose, Bose 31 ottobre - 2 novembre 2003

L'ALTARE

Mistero di Presenza, Opera d'Arte

Organizzato dal Monastero di Bose

in collaborazione con Ufficio Nazionale Beni Culturali Ecclesiastici
della Conferenza Episcopale Italiana

PROGRAMMA DEI GIORNI

Venerdì 31 Ottobre

Prolusione

ENZO BIANCHI, priore di Bose

L'altare: opera d'arte o mistero di presenza?

FRÉDÉRIC DEBUYST, Clerlande, Louvain-la-Neuve

Il rito di dedicazione dell'altare e il suo significato

PAUL DE CLERCK, Institut Catholique de Paris

Tavola e altare: due modi non alternativi di definire un oggetto liturgico

ENRICO MAZZA, Università Cattolica di Milano

L'altare cristiano dalle origini alla riforma carolingia

PANAYOTA VOLTI, College de France, Paris

Dibattito sulle relazioni del giorno

Sabato 1 Novembre

L'altare nel secondo millennio e l'intervento del Vaticano II

CRISPINO VALENZIANO, Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma

Realizzazioni di altari dal Vaticano II ad oggi

1) Francia e Belgio

ANNE DA ROCHA-CARNEIRO, Lille

2) Svizzera

DANIEL SCHÖNBÄCHLER, Disentis

3) Germania e Austria

WALTER ZAHNER, Regensburg

ore 15.30

4) Italia

GIANCARLO SANTI, Roma

5) Inghilterra

DAVID STANCLIFFE, vescovo di Salisbury

Presidente della Commissione Liturgica della Chiesa d'Inghilterra

Comunità, spazio liturgico e altare

KLEMENS RICHTER, Katholisch -Theologische Fakultät, Münster

Domenica 2 Novembre

Estetica dell'altare

GLAUCO GRESLERI, Università degli studi di Bologna

Teologia dell'altare

ALBERT GERHARDS, Seminar für Liturgiewissenschaft, Bonn

Poetica dell'altare

JEAN-YVES HAMELINE, Professore onorario de l'Institut Catholique de Paris