

Programa do Congresso

II Congresso Litúrgico Internacional | Bose, 31 Outubro - 2 Novembro 2003

○ ALTAR

Mistério de presença, obra de arte

Organizado pelo Mosteiro de Bose

com a colaboração do

Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja da Conferência Episcopal Italiana

PROGRAMA DO CONGRESSO

SEXTA-FEIRA, 31 de Outubro

Conferência Inaugural

ENZO BIANCHI, Prior de Bose

O altar: obra de arte ou mistério de presença

FRÉDÉRIC DEBUYST, Clerlande, Lovaina-a-Nova

O rito da dedicação do altar e o seu significado

PAUL DE CLERCK, Institut Catholique, Paris

Mesa e altar: dois modos não alternativos de definir um objecto litúrgico

ENRICO MAZZA, Università Cattolica, Milão

O altar cristão: das origens dalle à reforma carolíngia

PANAYOTA VOLTI, College de France, Paris

Debate

SÁBADO 1º de Novembro

O altar no segundo milénio e a intervenção do Vaticano II

CRISPINO VALENZIANO, Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma

Realizações de altares do Vaticano II até hoje

1) França e Bélgica

ANNE DA ROCHA-CARNEIRO, Lille

2) Suíça

DANIEL SCHÖNBÄCHLER, Disentis

3) Alemanha e Áustria

WALTER ZAHNER, Regensburg

4) Itália

GIANCARLO SANTI, Roma

5) Inglaterra

DAVID STANCLIFFE, bispo de Salisbury

Presidente da Comissão Lituúrgica da Igreja de Inglaterra

Comunidade, espaço litúrgico e altar

KLEMENS RICHTER, Katholisch -Theologische Fakultät, Münster

DOMINGO 2 de Novembro

Estética do altar

GLAUCO GRESLERI, Università degli studi, Bolonha

Teologia do altar

ALBERT GERHARDS, Seminar für Liturgiewissenschaft, Bona

Poética do altar

JEAN-YVES HAMELINE, Professor emérito do Institut Catholique, Paris